



## Association Alès Agglo Arts et Histoire !

Association déclarée en préfecture du Gard sous le n°W301003549

---

### Compte-rendu du CA du vendredi 9 janvier 2026

Présents : Patrick Aurignac, Mylène Fey, Daniel Thibau, Aimée Netange-couderc, Fabrice Jurquet, Alain Bensakoun, Gérard Génarez, Elisabeth Fages  
Excusés: Nadine Boursier, Franck Belloir, André Markiewicz

Ouverture de la séance à 17h35

#### 1 Préparation de la journée du samedi 24 janvier

Ces rencontres qui donnent à l'association de la visibilité, auront lieu tous les 2 mois pour développer les thématiques liées à l'association : Arts, Histoire et Culture. Le matin est dédié à la rencontre avec les lycéens jeunes Passeurs. Le rdv est fixé à 9h au Capitole. Le premier invité est Fabrice Jurquet, photographe, qui sera interviewé par Jules, élève de première au lycée Jacques Prévert.

Midi : le repas offert par Franck Belloir sera pris avec les lycéens dans une pizzeria

Après-midi : RDV à la médiathèque de Cendras à 15h pour la présentation du livre de Patrick Aurignac : Mes Chemins de Traverse, le médiateur sera Gérard.

Prise de contact avec les librairies alésiennes pour qu'elles participent à ces rencontres afin de leur donner plus d'ampleur. Gérard a pris contact avec Sauramps mais n'a pas eu de retour pour le moment. Alain suggère de contacter Alès Librairie. On peut aussi se rapprocher de celle d'Anduze et Génolhac. Un pot sera offert après cette première rencontre. Le journaliste Stéphane Barbier du Midi Libre sera présent. Il est décidé de faire un communiqué de presse à envoyer aux différents organes de presse qui sera envoyé le 20 janvier. Fabrice propose à partir de la matrice de la Newsletter de créer un gabarit de manière à le réutiliser pour faire nos annonces régulièrement. Ce gabarit figurera dans un listing ou onglet dédié aux médias pour une diffusion la plus large possible de nos activités.

#### 2 Répartition des tâches pour le festival

Prévoir une feuille de disponibilité des gens pour le festival sur les 3 jours avec horaires souhaités. Transports: Daniel + 2/3 autres conducteurs. Prévoir une liste des différents lieux d'hébergement et un planning des déplacements.

Accueil auteurs/ éditeurs: Aimée avec 2 /3 élèves pour préparation des sacs. Prévoir un plan avec numéro des stands (cf: journée des associations)

Signalétique: Nicolas Friedli avec 2 / 3 personnes. Prévoir une réunion technique car le lieu de départ est celui du Gardon en direction de 6 lieux de conférences: lycées JBD, Lasalle, salle du tribunal, salle Cazot, médiathèque, Capitole.

Restauration: un banquet républicain est prévu le samedi soir pour clôturer le festival, le paiement se fera en amont pour éviter les soucis rencontrés l'an dernier. il y a de nombreux points de restauration pour les auteurs / éditeurs proches du lieu du festival (brasserie Gambrinus, Marie etc). Les jeunes passeurs comme les années précédentes auront un bon repas.

Stand de l'association: pour que 4AH soit visible: flyers, dépliants pour les visiteurs avec possibilité d'inscription sur cahier (nom, téléphone, adresse internet) pour nous rejoindre.

Bilan carbone / compteur: poste tenu par des élèves

### **3 Annonces du président :**

- Joël Baptiste organise une dictée pour les élèves du primaire, secondaires et le grand public pendant le festival (le 4 juin), évènement dont nous serons partie prenante.
- Alicia Tria a lancé hier le 08/01 le premier lien sur Instagram et TikTok. Elle souhaite créer un vlog (vidéo + blog)/ Discussion autour de la pertinence de ce type de communication. Fabrice suggère d'attendre pour rencontrer le groupe le 24 à 11h30 après sa prestation auprès des jeunes Passeurs. Il pense qu'il vaudrait mieux utiliser la chaîne Youtube, plateforme de streaming. Les vidéos sur TikTok durent 10 minutes (mais seules quelques secondes sont visionnées en général) et leur contenu est plus que discutable !
- Rencontre au mois de mars reculée au 28 et plus le 21 en raison des élections municipales. Il faut avertir le journal d'Alès Agglo avant le 15 février. Fabrice a ouvert un agenda sur les sites de Scènes des Mondes et l'Agglo afin de promouvoir nos évènements. Il nous dit aussi que les articles du blog peuvent être partagés lorsqu'on déroule en bas de l'article, on clique sur partager !

### **4 Questions diverses :**

Nadine Boursier (excusée) a assisté à une réunion de l'ESFAEC qui souhaite avoir un stand comme l'année dernière pendant la durée du festival. L'école souhaiterait organiser une table ronde avec des (femmes) migrant(e)s (voir avec la journée des Femmes).

La question posée aussi est de savoir s'il serait possible d'avoir un stand avec vente de livres de poche de manière à rendre le livre accessible à toutes les bourses sachant que les éditeurs verraienr peut-être d'un mauvais œil cette concurrence qu'ils jugeraient déloyale.

Enfin est-ce que le Conseil Scientifique pourrait envisager la participation du linguiste Alain Bentolila, auteur d'une vingtaine d'ouvrages et pour qui l'extrême pauvreté langagière des jeunes les conduit à utiliser leurs poings lorsqu'ils sont en manque de mots. L'illettrisme est un facteur d'empêchement de liberté.

**Appel à Cotisation pour 2026.** Vous pouvez le faire sur le site.  
La prochaine réunion du CA aura lieu le vendredi 13 février, à 17h30.

Séance levée à 19h