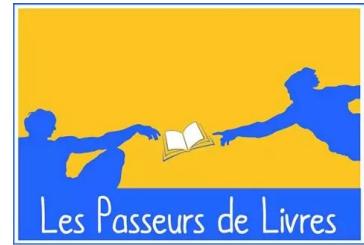


Réunion du 20/12/25

22 présents

9h à 10h : espace André Chamson



- Point sur la prochaine réunion le 24 janvier : en matinée modération avec un photographe, repas offert le midi, après-midi à la bibliothèque de Cendras
- Proposition enregistrements de chroniques par Alexandra sur Radio Grille Ouverte 88.2 (basée à Alès). Chroniques de 5min, en lien avec Difficiles libertés.
- Proposition rédaction d'un journal papier du festival
- Proposition d'Alicia publications de vlogs du festival sur réseaux sociaux (préparation, déroulement, vidéos, etc) = toucher d'autres publics, davantage de jeunes.

10h à 12h : médiathèque

- Modération Dante avec Patrick Aurignac. *Mes Chemins de Traverse.* Parcours M. Aurignac : enfance difficile, récupéré par ses grands-parents étant enfant. Émancipé à 17 ans. Entrée dans la délinquance, criminalité, braquages, prison. Rencontre sa 2^e femme = véritable espoir. Éducateur avec personnes handicapées. Trouve du travail (carreleur) en ayant « triché » = lien avec titre du livre + jeu Monopoly = vie hasardeuse. 1^{er} enfant : pas de lien avec lui car peu connu : prison.
- Portée morale de son livre : il n'y a rien de plus beau que la liberté ; on peut toujours se réinsérer en société malgré un parcours difficile.
- Points positifs et à améliorer de la modération de Dante
- 1. Positif : a rebondi sur détails de sa lecture = dialogue enrichi, plus vivant. Pose des questions qui dynamisent la présentation. Bonnes explications. Dialogue installé petit à petit : aller chercher l'auteur en ami pour lui permettre de s'ouvrir.
- 2. À améliorer : fluidifier les questions pour un dialogue plus pertinent. Davantage présenter la vie de l'auteur + donner directement titre de l'œuvre. Suivre le fil conducteur (trame). Amener le dialogue vers thème du festival : difficiles libertés, quel(s) message(s) l'auteur a voulu transmettre ?
- 24 janvier : modération de Jules (matin) et Fleur (après-midi).