

Compte-rendu du conseil d'administration du vendredi 9 octobre 2026

Présents : Gérard Génarez, Zahia Génarez, Alain Bensakoun, Daniel Thibau, Aimée Couderc-Nétange, Christian Grisolia, Catherine Préel-Grisolia, Marc Pothier, Melynda Ghamra, Ambroise Madec, Anouk Albouy, André Markiewicz, Fabrice Jurquet, Clémentine Fontès, Elisabeth Fages

Excusés : Franck Belloir, Didier Vion, Régis Cayrol, Pascal Diano

La séance est ouverte à 17h30 par le président.

1. **Rencontres 4AH**

- a. **Recherche d'un lieu adéquat pour les rencontres :** une salle de la médiathèque MAD ? Il y a déjà un café littéraire une fois par mois qui réunit une quinzaine de personnes. Un EHPAD ? St Martin, Anduze, Génolhac, susceptibles de nous accueillir ou la médiathèque d'un village de l'Agglo.
- b. **À la recherche d'un format qui puisse être pérennisé :** la rencontre devrait faire suite à une rencontre du samedi matin avec les Jeunes passeurs qui pourraient ouvrir la séance avec une amorce théâtralisée ou musicale ou une lecture d'un extrait de livre dans le cadre du concours d'éloquence. Cela pourrait être des lectures d'extraits d'œuvres choisies en amont avec discussion ou la venue d'un auteur « local » pour rapprocher les auteurs de leur lieu de vie. On pourrait aussi se rapprocher d'autres associations et ne pas se limiter au choix de la thématique du festival « Le Vrai du Faux ».
- c. **Dates :** pour le moment 2 dates ont été retenues : le 12 décembre pour une lecture partagée et le 20 mars avec un auteur invité.

2. **Jeunes passeurs :**

- a. 75 lycéen(ne)s issus des 4 lycées de la ville. 46 d'entre eux étaient présents samedi 10 octobre au Capitole !
 - Déroulement d'une séance : 9h-10h : séquence pédagogique, 10h-11h : personnalité locale invitée et modération faite par passeur volontaire ou désigné, 11h-12h : débrief suivi de la préparation au concours d'éloquence
 - Séance du 14 novembre : Catherine et Christian sont allés à l'IMT et ont rencontré Isabelle Marc, spécialiste de l'illusion optique, qui interviendra lors de cette prochaine séance avec modération faite par Éloïse et Dante.

3. **Questions diverses**

- a. **Le bureau a été questionné** par plusieurs adhérents à propos de l'organisation pratique et des liens entre l'association, la MAD, le directeur technique et artistique, la commune et l'agglomération d'Alès etc. Il a été demandé une sorte " d'organigramme ". Par exemple, les bénévoles qui se sont proposés pour diverses

tâches sont invités individuellement par F. Belloir à la MAD pour discuter de leur feuille de route ou réfléchir à leur participation. Des propositions de financement sont avancées, sans discussion préalable. Il est nécessaire de clarifier ce fonctionnement, sous peine de donner une impression de flou préjudiciable.

- b. Le problème du conflit d'intérêt a été évoqué du fait de la double casquette portée par le directeur adjoint de la MAD qui devrait devenir trésorier de l'association 4AH. Des recherches vont être faites pour écarter tout problème éventuel.
- c. **Réponses aux questions soulevées par Clémentine** : le logo du festival existe déjà. Le « tote bag » style Tufféry existe déjà lui aussi. Quels réseaux sociaux pour une meilleure diffusion de nos activités ? : Tik Tok à éviter ! Instagram semble le mieux adapté. Il faudrait un référent réseau accompagné d'au moins 4 jeunes car pour qu'un réseau existe de manière efficace, il faut publier quotidiennement. Surgit ensuite le problème du contenu : que créer, que relayer ? Il y a aussi une responsabilité juridique avec un cadre légal à trouver car il y a un droit à l'image et au son. Le festival a déjà un compte Facebook et Instagram et malgré ses 10 passeurs la diffusion est très épisodique.
- d. **Escape Game** à monter avec l'IMT et son représentant Ambroise, étudiant en première année. Catherine et Christian feront suivre le jeu de piste qu'ils ont élaboré autour du vrai et du faux et de la ville d'Alès.
- e. **Autres activités envisagées** : travailler avec le Club de la Presse pour une éducation aux médias. Voir aussi avec le CLEMI (Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information) qui a des ateliers tout construits et qui permettrait de travailler sur le processus mis en œuvre pour la validation d'une information.
- f. **Librairies de l'Agglo** : Clémentine sera en contact avec Alès Librairie et Marc avec la librairie La Porte des Mots à Anduze. Il serait bon d'inviter les libraires à nos conseils d'administration.
- g. **Régis** nous a soumis une liste de livres et auteurs « locaux » qui pourraient être invités lors d'une rencontre : Thomas Canteloube qui réside en Lozère, Jean Pierre Milovanof à Génolhac, Pascale Feroul qui habite à Montpellier. Il recommande aussi Dominique Bona, membre de l'Académie Française qui vient de recevoir le Prix Méditerranée et avec qui il peut avoir un contact direct.
- h. **Gérard** a présenté le projet de la Paix d'Alais dont le 400^e anniversaire sera célébré dans deux ans. La mairie a sollicité l'association pour l'organisation de l'événement. Il faut attendre le cahier des charges pour réfléchir à la logistique que cela va entraîner : quelles ressources humaines ? quels moyens techniques ? quelles subventions ?

Source Wikipedia : La Paix d'Alès

Le 17 juin 1629 au matin, la ville d'Alès, défendue par seulement 2 300 hommes sous le commandement du duc Henri II de Rohan et de son frère Benjamin de Rohan, duc de Soubise, fait sa reddition (acte de capitulation d'Alès[]) Louis XIII fait son entrée à la tête de ses troupes par la porte de la Roque, accompagné par le cardinal de Richelieu en tenue militaire[]. Les huguenots sont alors autorisés par le roi à partir pour Anduze contre la promesse expresse de ne plus prendre les armes contre lui. Le 27 juin 1629, Richelieu accorde aux protestants la paix d'Alès. L'édit est signé par le roi le 28 juin au camp de Lédignan, puis enregistré par le Parlement de Toulouse le 18 août suivant.

- i. **Anouk de Graine de lire** nous fait part de quelques remarques : une relecture des descriptifs sur le programme du festival s'impose pour éviter toute coquille (une maquette sera faite par les services de l'Agglo). Elle pose aussi le problème de comment attirer les jeunes de 0 à 9 ans. Une seule école primaire de la ville a répondu présent pendant le festival. Pour le premier degré, il faut se tourner vers le service Art et Culture du Rectorat et contacter Pascale Henry. Franck lui a aussi suggéré de voir avec ce qu'il se fait à St Christol les Alès, le festival Pages Ouvertes aux Enfants, manifestation culturelle dédiée à la lecture, aux contes et aux arts pour le jeune public. L'inconvénient majeur est que la manifestation ne se tient pas pendant le festival PDL !

La séance est levée à 19h. Merci à tous les contributeurs et participants.

PROCHAIN CA : VENDREDI 13 NOVEMBRE, 17h30